

帝京景物略

帝京景物畧 卷之七

送安方逢年一 定

麻城劉 何

宛平于奕正

修

西堤

水從高梁橋而又西，紫禁入乎偶然之中。岸偶澗狹，而面以澗，以狹水底偶平不平，而聲以鳴不鳴，偶值數行柳垂之，傍極樂真覺諸寺臨之，前廣源閣節之上，麥莊橋越之，而以態寫以疎密致以明。

陪通。過橋水亦已深，偶得漬衍，送湖焉。界之長堤，
湖在堤南，堤則北，稻田豆塲在堤北，堤則南曰西
堤者，城西堤也。堤官堤，人無敢亭，無敢舫，無敢漁。
荷年年盛一湖，無敢采采，凡荷藕惡石及水草惡
泥，蒂惡流水，花葉惡水而樂日，故水太深以流泥
太深淺者，不能花也。西堤望湖，不花者數畝耳。荷
花時卽葉時，花香其紅，葉香其綠，香皆以其粉，荷
風姿而雨韻，姿在風，羽紅搖蕩，扇白翻翻，韻在雨。

粉歷歷。碧瑤瑤。珠澗合。合而傾。荷朶時。筆植。而花
好。便仰。花頭每重。柄每弱。蓋每俯。擠之。菱。初。芙蓉。鋪
簪之。蕙。菰。鷺。步。鷓。投。浮。鷺。沒。鳧。則。感。荷。而。愁。魚。矣。
吳行八九里。臨王廟廟之傍。黑龍潭。隔湖一堤。而
各爲水。又行一里。堤始尾。湖始瀕。荷香如回。右顧
村百家。上青龍橋。卽玉泉山下也。萬曆十六年。
上謁。陵還。幸湖。御龍舟。先期水衝于下流。開水
水平堤。內侍潛繫巨魚水中。處處識之。則奏舉網。

紫鱗銀刀。潑刺水面。上顏喜。

仁和王英西湖○雨餘鳧鴈滿晴沙。風動寒香散。
菱荷曾見牙檣。牽錦纜。遙瞻翠葆。渡銀河。秋光
森森。連天似山。勢層層到岸多。好是斜陽湖上
景。蓮花。蓮葉。霜回改。

燕。鶯。姚。冰。初。夏。西。湖。候。駕。○。烟。隔。楊。柳。度。回。塘。
如。鵲。如。虹。欲。架。梁。鷺。北。鶯。南。原。一。清。蘆。長。蒲。短。
自。爲。卿。龍。舫。彩。色。來。西。苑。寶。剎。鐘。聲。出。上。方。紀。

瑞詞臣悔肆夏薰風先蹕湧雲章

靖江朱正初湖上○長堤曲曲石磷磷柳色參差
接望春烟鎖禁中疑作雨風過湖上不生塵翠
分懸瀑穿雲白綠盡平蕪入漲新隨處青旗能
醉客客身十載此沉淪

長洲文徵明西湖○春湖落日水拖藍天影樓臺
上下涵十里青山行書裏雙飛白鳥似江南思
家忽動扁舟興顧影深懷短綬慚不盡平生滄

總意綠陰深處更停驂

蘇德馬汝驥行經西湖○西湖 宣皇跡輦道依

然行岸夾芙蓉密波搖松檜明日朱合璇蓋雲

綠揚丹旌巖壑留王氣樓臺表神營周巡車馬

徧夏澤歌頌成寂寂龍歸久鷓鴣徒爾鳴

西湖曲○宣皇畫舸戲湖中鼉鼓響簫震碧空

何似漢家汾水上樵歌搖落歎秋風○湖上青

春一鷺飛湖中白浪幾龍歸侍臣翻藻憐歌席

宮女穿荷意舞衣。○珠林翠閣倚長湖。劍映西
山入畫圍。若得輕舟泛明月。風流還似剡溪無。
○浮沉千嶼蔽千峰。翹合花臺樹萬松。落日平
波照石鏡。青天誰割玉芙蓉。○武林湖波遙接
天。鄱陽洞庭空渺然。此水原從河漢落。乘槎近
上女牛邊。

亳州薛蕙自山中歸經西湖遇雨○恰向山頭指
紫帶。旋從湖畔望嵯峨。雲輕不隔翠微色。雨細

初增綠水波，樹影離離巖際少。鳥聲雜雜霧中
多，未愁沾濕穿花去。更擬春晴載酒過。

應天姪汝循西湖堤上○西湖湖上路，十里大堤
平。雨後飛埃歛，風前歸鷺輕。青蒲翻立鷺，碧樹
隱流鶯。今夜江天夢，應先達帝城。

德秀程璜西湖○湖行愛山影，藉草辭無風。坡閣
波瀾裏，天雲蒼藻中。鴈沈聲以過，龍氣出其宮。
聞說曾游孫，枕檣上接空。

肝胎李言恭湖上○却原水竹幽落川竟淹留草
色圓僧舍湖光挂寺樓○親人惟細鳥信客是輕
鷗且莫愁封事相譁得酒籌

丹陽卽佐卿湖上○危鷺亦自適人到一鷺翻落
日千山白澄湖十里昏亂泉飛馬足古寺趾雲
根不道身爲客還疑是故園

摩慶歐大相曉出玉泉山經西湖○玉泉去作北
湖波聞道宸遊曾此過宮殿影山成海市樓

船泛月向天河。白麟朱馬無消息。盛草金芝。若何恭紀詞臣誇慰。從琳池花似。漢時多。

太倉王衡湖堤。○脉脉春沙淨。纖纖暮雨霽。吹花
還學柳絲。盡短長堤。○湖面深淺明。照人影箇
箇。風來動波紋。人影龍蛇過。○雨後晴斗化。新
蒲出。鮮水。瀉。鷓見誰來。飛飛不可止。○上水人
種魚。下水人種黍。歌聲亦何變。好晴或如雨。
夜踏青龍橋。○步步。逐流。川。月流溪。滿門。薄暈。

生、鐵、斫、中、天、取、孤、痕、殷、殷、犬、聲、裏、燈、火、見、墟、村。
失、寐、得、夜、氣、平、橋、坐、無、言、今、夕、一、何、遽、嘆、息、休
山、樊、

歙縣潘之恒湖上○何處延清眺欣然郭外期就
湖、寒、水、潤、訪、寺、越、山、遲、花、落、朝、朝、露、蟬、鳴、樹、村
枝、雨、晴、風、亦、細、春、色、信、吾、私、

涼州吳惟英西湖長堤○斜日長堤迫村烟接
帝、京、路、從、溪、外、轉、人、在、樹、中、行、野、草、石、橋、短、水、

鷗、春、水、輕、回、看、游、賞、地、晴、爽、萬、山、明、

宛平王崇簡堤行○山勢蒼茫去，長堤整復斜。仄
厓懸一寺，密樹隱千家。雨際有無日，水邊上下
花。紅紅人影久，高柳不能遮。

蒙陰公光國晚歸步湖上○回首青螺散，脫履霞
天鐘動梵王家。輕歸陣陣營堤柳，爲步矜矜守
釣沙。亂水路迷新雨後，幾林烟帶夕陽斜。杖屨
爽氣清人骨，載酒重來就渚花。

雨後遊青龍橋○平堤萬木蔭莎洲，白龍招邀
喜共遊。登岸若時來郭外，聽流泉響到溪頭。雲
拖雨脚青岑出，風捲禾香碧浪浮。藉草轉尋橋
畔去，源窮又見徑通幽。

深陽陳名夏西堤道中○宜暑新流濯遠山，夕涼
隨馬道途灣。溪聲次第當村急，人影參差過雨
閒。雲霧漸生多茂村，風霜偏動少年顏。憑龍橋
虎如何在此，虛帶青嵐飛鳥還。

內江范文光西堤道上○晴雲吹曉踏春城山影
隨風盡倒生○可惜遊人塵土裏馬蹄長帶惹嵐

功德寺

山好。下影于湖。靜相好也。湖好。上光于水田。曠相好也。道西堤。行湖光中。至青龍橋。湖則窮已。行左右水田。至玉泉山。山則出已。際湖山而利者。功德寺。寺今一搭開地也。存者門耳。瓦墼燕麥。屋脊鷓。巢聲假假。餘悲生恐。在當年昏定曉報鐘時也。門外二。三古木。各三四十圍。根半肘土外。暘蔭者。生差差。如儿如瓦。如養和滑。其上膚及骨。蟲鼠穴其

下亦潰垤壞齋如不知幾十國蟻古幹支日老葉
鼓風兩側偃栢不成蓋陰亦助其響仿地餘木田
僧無寺業農事每日西觀山東陰肩鐮者歸田畚
者仰笠者野歌而歸蛙語部傳田水浩浩僧歸破
屋數椽供一木球施以丹堊寺初興時募使者也
李西涯記云寺故金護聖寺寺七殿殿九楹楹以
金地彩其上宣德中板菴禪師重建也師能役木
碎大如斗輪轉行馳登下委折如月脛具逢人躍

蹤如首稽叩。師曰入某侯門則入募金若干日入某戚里則入募金若干。宣宗召入命爲木球使者。賜金錢遂建巨剎曰功德寺。時臨幸焉。成化中僧戒靜以南都報恩寺文皇曾瘞其副塔。隨請舟載置此寺臺省劾之不果。然猶建一間重簷。登角虛堂曲房爲果朝駐蹕地。世宗幸景陵經過此怒金剛猥稱命撤燬。

淳安徐貫功德寺。○蔥蔥樹色暗溪橋。滿目春光

士女驕林外風。痘會語樂湖邊。日煖水痕消。漲
槐弱柳陰相代。選石評泉。懸各招。回首鳳城三
十里。肩輿來往亦非遙。

華容劉大夏詩功德寺失道○最是祇園林木深
鐘來伊邇路難尋。春郊未了看花事。清梵空聞
隔葉音。酒醒微風雙樹遠。詩成斜日半山陰。相
逢擬就湖邊宿。古鉢分泉浣我心。

長州吳寬宿功德寺航公房○山下禪堂向晚登

扶筇一笑有盧能。飯餘蔬筍收齋鉢。供雜香花。
決佛燈。漢闕乍違同野吏。吳音無改盡鄉僧。蒲
團穩睡。回清夢。風雨蕭蕭撼古藤。

吳縣王參遊功德寺。○河畔閉閉路。改西人家兩
雨。俯山低。雲歸遠岫香。初飲春入平原綠。未齊
鐘動招提。迎老衲。紙飛荒塚哭孤嫠。憑誰乞與
龍亭水。化作東郊雨。一犁。

信陽何景明功德寺。○昔聞功德寺。今出帝城西。

晚日丹梯近，秋天翠嶽齊。荷衰猶映水，樹古曲
盤堤。十里經行地，清沙送馬蹄。○寶地烟霞上，
珠林宵漢間。宣皇留殿宇，今日共遊禁御。○
臨丹墀，行宮鎮碧山。帝城看不遠，時見五雲還。
慶陽李夢陽功德寺。○宣宗昔行幸，遊戲玉泉傍。

立宇表纖線，開池荷菱香。波樓遙感杳，風松奏
笙簧。百靈具來朝，落日錦帆張。萬乘雷霆動，千
巖滅沒光。綺繡錯展轉，翠旗杳低昂。法眷擅鐘

鼓宮女拭御林。笙簧掃雨。星斗宿巖廊。至尊奉
太后。國事付三楊。六軍各宴眠。百官守
舊。幸。迺非瑤水。遠跡豈玉臺。嗟。嗚呼。百年來。回
首一慨傷。鳳騰赤霄暮。龍歸竟茫茫。山風撼網
戶。紫殿生夜霜。退朝值休沐。我行暫翱翔。娟娟
登岸林。慘慘度石梁。廢道哀湍瀉。松栢間成行。
啟。顧。肅。覽。歷。過。位。增。悲。涼。積。久。滯。掃。缺。乳。鶴。鳴。
曆。堂。舊。時。疏。璃。井。倒。樹。如。人。長。神。已。佐。上。帝。教。

猶托空王，鈴磬庵鳴。晏晨昏，遊觀盡遊非聖。
理操縱在。先皇。至今朝廷上。不致書紀綱。

壽姚工守仁夜宿功德寺次宗賢韻○山行初試
夾衣輕，腳軟黃塵石路生。一夜湖雲賦未足，湖
風吹月渡溪清。○水邊楊柳覆茅樵，飲馬春流
上。一亭坐久送忘歸。路久溪長正墮暮山青。

歙縣程敏政自玉泉至功德寺○東風幾日到郊
桐，野草汀蒲已自青。羈客乍來無暇日，野人相

見亦忘形。湖當鸞嶺。烟光重路。入龍潭。水氣腥。
聞說 先皇曾駐蹕。紅雲猶繞玉泉亭。

華州王維植功德寺遊。駐○勅寺百年。湖水濱。渚
花汀。柳尚秋。芬草迎鳳輦。傳前事。柳引龍舟說
異聞。馳道逶迤。還鷲嶺。行宮寂寞。下陽羣。太平
遊幸仍。今主波上重看五色氛。

長洲文徵明功德寺○西來禪觀兩牛鳴。曾是
宣皇玉輦行。寶地到今遺路寢。山僧猶及見鸞。

旌。乘。函。萬。品。黃。金。字。飛。陶。千。層。丹。漆。楹。頭。自。中。
官。無。復。事。夕。陽。相。對。說。成。平。

閩縣許天錫大功德寺○泉以玉名山以金山泉
相際古禪林月明高下樓臺隱隱靜東西鐘梵
音若上穹碑春蕭蕭草荒行殿午沉沉劫灰易
見如彈指獨倚高槐感觀深

永嘉洪孝先遊功德寺○長松蒼蒼寄高茶淨境
空遺演法臺葦道不聞通紫氣斜陽猶自照蒼

苦行看無影。宮中盡偶發。鐘聲象外空。爲問從
前功德水。湖田苗秀野荷開。

太倉王世貞經功德廢寺。○古寺逢人語。宣皇

御輦過。散香羣帝下。翅躡萬靈阿。水束蟠丹砌。

虹垂依碧蘿。雕梁扶日月。緇障擁山河。果失阿

羅漢。緣空堵窳波。嘶鳴來自馬。剝鑿怯青螺。腸

額昔全臥。殘碑雨自磨。稅龍陰吐甲。壁剝暮揚

戈。佛坐孤禪窟。僧房鳥跡多。化城歸一切。淨土

讓諸魔。函舌驚珠梵。泉音想玉珂。低昂人代有。
生滅竟如何。

亳州薛蕙功德寺○憶昨 宣皇帝端居大有年。
莊嚴修佛土。功德施人天。龍象山開闢。金銀地
接連。萬心萬歲後。陵谷尚依然。

吳郡蔚山卿遊功德寺○佛宇金銀界。虹蜺落石
橋。梵塔旋。古塔影出林高。丹仗留今日。鑿與
想。唐朝老僧。請舊事。拱手說先朝。

延平田一僑扈從 幸功德寺○帝嘗幸山及北

方曾聞駐蹕自 宣皇祚祿求真勞 明主非

爲素心禮法王。靈鷲爭扶雙鳳下。羣黎快覩六

龍翔。宸遊見說詢耕稼。喜起還歌庶事康。

隔武曾朝節功德寺○功德湖堤寺。荒臺馬上看

金繩月蕩蕩。石礎露溥溥。鐘動他山報。偕耕侵

曉寒。行宮曾氣象。珠藏想鳴鑿。

富平孫丕揚功德廢寺○禪房餘廢壁。客展損莓

黃鵠隨鶴鳥集荒階怖鶴來芊芊留竹徑隱隱
花臺功德今何在像殘僧可哀

九、遊以循功德廢寺○繫馬於陽下逢僧斷壑
龍宮何處是蝸壁漫相遮屏舍遺飛草齋厨
冷暮烟惟餘羣鳥聚似說誰經年

東阿于慎行九月十三夜扈從功德寺因陪李漸
菴司空王忠銘學士登金山寺對月○工泉山
際石楸頭扈蹕登臨宿霧收正惜巖花遲九月

却憐湖月似中秋。樓臺近影滄波出。燈火深。翠輦遊。連夕尚方傳賜酒。飛觴何幸藉林丘。○
屬車輒還倚湖濱。湖畔青山氣色新。爲侍宸遊分象緯。因隨仙履上星辰。勾陳影靜千峰月。法界烟銷萬騎塵。莫道秋光寒不禁。溫泉雲樹總如春。

南海歐大任功德寺○宣皇游。日此地六龍回。忍草生馳道。慈雲護講臺。蘆汀仙鷲浴。黍雪御

桃開寂寂還春卉，僧猶望幸來。

亳州朱宗吉功德寺○宣帝曾遊此，諸天下豈雲
曇花鸞輦拂，貝葉翠華分。碑跡俱苔蘚，槐根堊
蟻羶。獨餘嵐氣在，向夕結龍紋。

宣城吳伯與經功德廢寺○路傍人指舊藤蘿，尊
護烟霄御輦過。敗壁卧雲丹欲斷，殘碑分雨翠
全磨。六時幾作隨堂課，四野惟傳蠹語多。門外
寺田僧尚種，無靈園木可如何。

江夏釋如愚功德廢寺○入寺不聞鐘磬香三
松荒階駢鳥雀廢井誦蚊龍遺跡傳前代殘僧
學老農樞頭無詭事蚤穀隔林春

京州吳惟英阻雨功德寺○青郊莽無際山遠爲
輕烟雲氣如奔馬雨脚低垂天初來漠林樾衆
陰一以妍沙清石色色
利沙路入山肩雲薄日欲開還此聽新泉

商城顧中行功德寺○籬豆花猶着窮荒僧已嘗

老今開步。病悔客途長。古寺悲衰。成盃春雲怪。
顯。同游草馬。急得坐樹陰涼。

玉泉山

山塊狀石也。鱗起爲蒼龍皮。山根碎石卓卓泉亦
碎面湧。不聲短短不屬。雄狀。靜聽。泉如語。去山
不數武。遂湖裂帛湖也。泉逆湖底。伏如練。泉裂而
珠之。直彈湖面。渙然合于湖。蓋伏趨方怒。雖得湖
以散。而怒未有洩。陽動而上。泡若沫。若陰陽不相
受。故油中水珠。水中亦珠。動靜相摩。有光輪之。故
空輪流。火水亦輪。水及乎面。水則洩。是固然矣。湖

方數丈水澄以鮮深而浮色定而光數百朱碧
眉眉歷歷漾沙金色波波縈縈一宮一影一行一

影容無匪髮行無匪絲矣水拂荷也如風拂柳條

條葉葉湖水冷于冰齊分夏無敢涼春秋無敢溫

無敢暖者去湖遂溪緣山修峻所仰低回而不得

留石梁遇溪亭其湖左曰望湖亭宜廟駐蹕者

今圯焉存者南史氏莊又南上下華嚴寺嘉靖庚

戌虜剛入寺燬焉寺存者二洞華嚴七真洞壁刻

元耶律氏詞也。人曰楚材者，滿。又南界皇親別墅，
今方盛。迂而西，觀音菴。菴洞曰呂公，今存。昔呂仙
憇此，去而洞名也。又北金山寺，寺今荒破，未廢。爾
寺亦洞，曰七寶，是諸洞者，惟一華嚴洞。中度以丈，
丈三之，其六曰洞，可狸鼠相蔽，窺也。徑寺登乎山，
望西湖，月半規。西堤柳，虹青一道。溪壑間，民方田
作時。大河悠悠，小河簫流。高田滿，舂。低田滿，礪。今
湖日以亭園，堤柳日以濃。田日以開，山皆有芙蓉。

殿金章宗行宮也昭化寺元世祖建也志存焉今
不可復跡其址。

古水胡廣玉泉山○玉泉之山下出泉泉流縈折
如虹懸却帶西湖連內苑直下通津先百川微
風時動碧波窈明月夜映清光同此中會見古
人影故碣記得金元年。

安福鄒緝玉泉山○曉霧岩雲湧玉泉長流未似
瀑直懸聲鶯素練鳴秋絮尤許晴虹散碧川。

沫拂林空翠濕跳波澗石碎珠圓傳聞絕頂芙蓉殿猶記明昌避暑年

新塗金幼孜玉泉山○定若垂虹引玉泉紫紫出
澗淨涓涓細通樹底明初日遙入澗陰動遠天
魚亂翠紋生雨後鷗分白浪起風前浪從太液
歸滄海高建恩波下九疑

永豐曾棨玉泉山○跳珠瀝玉出岩多盡日寒聲
灑薜蘿秋影涵空翻雪練曉光橫野落銀河濕

游菴繞芙蓉殿。漾漾今生太液波。更待西湖春
浪酒尊。疊再聽。濯纓歌。

莆田林環玉泉山。○浮花濺玉落崔嵬。徑出于岩
去不回。白日半空疑雨至。青林一道指烟關。月
分秋影雲邊見。風送寒聲樹杪來。流入官衙天
色清。何如瀛海。建蓬萊。

建安楊榮望蘭亭。○路傍孤亭。顏望湖湖光非傲。
臨安圖。衆山翠嶺立。檻外蒼蒼極浦橫。葭蒲玉

身神噴湧不息。環亭飛瀑流明珠。大石礧礧小
齒齒。下馬洗耳塵無污。山高水流望無際。此亭
憑眺如乘槎。劃然徙倚發長嘯。水融山結鍾皇
觀。

望山王。翔籟望湖亭。至華嚴寺。○虛亭開窈窕。湖
望亦微茫。馬擇垂楊繫。尊移近水張。月光恢所
潤。鐘韻引秋長。酒醒寒仍舊。何應具客堂。

華容劉大夏玉泉道中。○晚來聯騎踏晴沙。風景

蒼蒼一望過，幾處白雲前。代寺數村流，水野人家。
驚啼別墅春猶在，馬到西山日未斜。回首不知歸路遠，九重宮殿隔烟霞。

上元倪善游玉泉華嚴寺○門外寒流浸碧虛，玉泉山上老僧居。芙蓉雲鎖前朝殿，華律詩存古洞書。曲澗正當虹飲處，好山相對雨晴初。笑攀石磴臨高頂，浩蕩天風襲客裾。

長洲吳寬飲玉泉○龍唇飲薄淨無腸，飽浸百觴

萬壑青地底洞名煖小有江南泉品類中冷銀
厨絡繹馳銀甕僧寺分明掩玉扉曾是 宣皇

臨幸處游人誰復上高臺○垂虹名在壯神都
玄酒爲池不用沽終日無雲成霧雨下流隨地
作江湖坐臨且脫登山屐汲飲重修調水符塵
涓正須清冷好寺僧猶自置茶鑪

吳縣王鑿玉泉亭○燕山自西來連峯劃中絕有
泉出其間終古流不歇石縫激潺湲精頭瀉幽

朝、飛、注、聚、成、簾、激、射、噴、爲、雪、怒、聲、亦、碎、銷、靜、性、
終、忍、晴、心、情、藉、流、滿、毛、髮、歸、豎、叢、珠、體、碎、復、圓、
玉、流、方、以、折、緬、懷、六、龍、來、稟、苦、重、象、別、天、光、儼、
澄、明、日、影、增、萬、滿、瞻、瞻、亂、山、然、危、涉、遠、林、樾、誰、
知、百、年、後、尚、猶、孤、亭、興、悠、悠、彼、漁、羊、盈、盈、者、仙、
幾、不、忍、向、唾、洪、胡、能、斯、厲、撒、虛、跑、頓、浪、傳、野、突、
差、可、吸、醉、破、仙、偷、醒、病、失、相、如、渴、角、公、過、莫、過、
陸、子、評、又、飲、何、當、携、一、罍、歸、洗、人、間、熱、

游華嚴寺○捫蘿陟巖路、增嶺熟徑、苔荒久不
登、大叢林間、知有客、鳥啼洞口、若無僧、危欄一
覽、總堪了、絕頂重來、殊未覺、古洞深淵、誰氏子
儼然、跌坐對南能。

慶陽李夢陽望湖亭○來登望湖亭、始盡覽歷妙
布席倚岫、嵌波望、領佳要、叢潭遙隱見、圓浪浴
奔峭、帆、巘、百萬間、日落展光輝、鷗、鷺、縛阻、延放、臨
湖、羨、孤、釣、霜、寒、葭、葦、白、沙、晚、鷓、鴒、呌、吾、非、阮、生

倫于此亦長嘯。

呂公祠○厓涯豁一門，怪石相撐拄，餘訝自吞
咽，白晝亦風雨，陰處汎清泉，積苔蔭鐘乳，往聞
茅山勝，風暮華陽主，路遐難孤往，一屋十寒暑，
無車騁心日，小憇管道侶，茲謂進入境，固足託
茅宗，揚妖戾內客，何爲尚符組。

茶陵寺東陽王泉道中○日照山山紫翠生，雨餘
秋色更分明，蜃樓出霧東浮海，雉堞連雲北繞。

城、舊、議、邾、亭、猶、問、路、漸、多、僧、寺、不、知、名、十、年、幾、
度、登、臨、約、未、盡、平、生、吏、隱、情、

望湖亭○水光山色初經雨迢迢春風在一亭
一自六龍飛轡後飛鳧不復到前汀

宜興杭淮玉泉呂公祠○驚見呂公洞水邊解鞵
鞍側身入地底偏側頗得冠導炬如星明墜石
如劍攢魚貫緣曲折忽俯千丈端却步不敢前
下有龍蛇蟠腥風起昏黑嶼真肌骨寒翻思張

公勝焉得生。羽翰五年客京華。今茲一奇觀。

慈路姚涑游華嚴寺。○都下名多利。巖棲此更奇。

華嚴狐鼠洞。耶律鷓鴣詞。山遠雲如阜。沙明日

滿池。老僧未厭客。借榻且無歸。○華嚴分上下。

相對構雲菴。僧定鐘同候。客來茶互烹。山無殊

翠色。地但有泉甘。晴雨時時異。他峰臨暮嵐。

信陽何景明玉泉。○行遊金山寺。坐愛玉泉名。雲

去隨龍女。風來動石鯨。入宮朝太液。穿苑象昆

明去望天河水迢迢萬古情

望湖亭○獨上湖亭望、霜空萬里明、檻疑天上
立、槎是斗邊行、雲霧迷山殿、芙蓉照水城、先朝
四百寺、秋日徧題名。

長洲文徵明望湖亭○寺前楊柳綠陰濃、檻外晴
明白映空、客子長堤嘶倦馬、夕陽高閣送飛鴻
天浮野色行踪外、人在扁舟落照中、三月燕城
花滿地、春光都向碧雲東

呂公祠○何時雷雨破幽崖。吐納春雲古洞開。
翠壁欲磨耶律字。石牀會卧呂公來。苦寒四月
留蒼雪。未餒千年老紫苔。我嘗共飲公酒。一
風吹下夕陽臺。

華州張潛玉泉山○山似靈泉與自春。巖徑逶迤
獨杖藜。自摘松花供澆酒。共分蒲葉寫新題。虹
長急雨方回澗。風逐癡雲半度溪。閒步空階春
事晚。飛飛雙燕已啣泥。

德州程孺望湖亭○天畔孤亭敞，憑欄落照斜。
光、詹、傑、動、山、色、鏡、平、懸、人、影、隨、行、處、魚、游、近、藻、
邊、何、時、重、此、地、結、構、稱、名、泉、

亳州薛蕙望湖亭○陰磴穿雲下，雲猶領袖中。
蒼、茫、玉、泉、水、望、湖、亭、其、東、雲、蔓、籠、我、影、荇、藻、何、萊、
蕙、影、動、聲、在、樹、颯、然、山、秋、風、

臨清謝榛遊翠巖七真洞○一峯奇秀處，松映石
圭、青、蕭、抱、冰、霜、氣、幽、含、神、鬼、情、碧、天、孤、鳥、下、蒼、

壁細雲生，龍去仙何遠。空山風吹鳴。

吳縣清山鄉小意玉泉亭。山下名亭，蘇軾題。當
玉泉湖光對鏡地，石溜澗水穿林。空山風吹鳴。
延蕭符宰塵心俱此寂。靜日淡如年。

金壇王樵望湖亭。○平疇門外春雨，遠寺山邊夕
陽。柳蘆溪橋葦路，水肥魚在江。湖光一半湖光
影射。一半湖光影山，四月林中未有林。塔黃鳥

湖光

祥符高叔嗣華嚴洞夜坐○宴坐樹高頭、馮嚴散
客愁、俯聽玉泉響、不上金山流、伐鼓僧堂久、焚
香石殿幽、與君約樓、遜何日更相求、

浮波陳東望湖亭、遜唐子○策策下危磴、風前立
小亭、獨游坐超越、獨思臨深冥、野色向人盡、二
湖含暉明、雲間知日處、其上峰遙輕、日送鳥漸
遠、嘹然遺我聲、相感適無謂、于焉觀物情、坐念
所期子、影影塵中行、

臨武曾朝節望湖亭○山前湖水涵山。下即其源。
城闕雲霞映。魚龍窟宅尊。蘋風遙馬驚。樹露帶
林園。萬乘曾遊此。亭猶御道存。

華嚴洞○龍北金山口。華嚴望裏。及涼陰石洞。
榻。清智玉泉雲。勝蹟惟幽。貴閣僧遊昔。聞高揚
長蕙影。送客入塵氛。

餘姚沈應文華嚴寺○御道平沙直。祇園曲徑斜。
荷風翻白藻。藤雨落紅花。洞古日光燭。山荒年

事差宸遊曾勝蹟長自護雲霞

新淦王孟震繇望湖亭至華嚴寺○不盡觀湖意
登登達上方臺懸雲外登洞龍雲中狀水色涵
飛動春容入渺茫回望雙闕萬鐘動佩鏘鏘

金山寺○地入金山勝聯鑣快此登亭茂翠輦
道院靜白頭僧法苑開皇甸神霄揭慧燈平生
無住意何處問南能

盱眙李言恭華嚴寺○郭外見滄州溪頭屢釣鉤

空山盤細路，破壁透寒流。洞古僧貧母，花繁客
倦留。殿鶯巢鳥笑，久不慣人遊。

過金山寺○不必論羈旅，春遊共遠偏。落花中
宿鳥，亂石裏鳴泉。項項浮鷗狎，林林綠樹連。不
禁江國思，對酒獨醺然。

南遊以大任經玉泉山亭望西湖○擊馬長堤路，
出原左右經。山泉浮鉢綠，湖草映衣青。積玉生
春燭，飛花過暮亭。十年江上客，烟雨意揚舲。

金山寺○泠泠鐘磬音，金口樞幽尋。溪遶芙蓉殿，山開薜蘿林。繩牀聽鳥樂，竹杖破苔深。南客言歸久，郊遊堅此心。

蘭溪胡應麟遊玉泉山○湖亭望不極，渺渺入長川。仙洞古雲駐，御溝春色連。芙蓉名殿閣，金玉有山泉。更上遺宮頂，千林起夕烟。

應天姚汝循望湖亭○湖平開一鏡，亭迥復臨湖。山色遙分蘆，風光絕似吳。暮雲將雨至，水鳥去

人呼、悵悵此歸路、重遊君莫孤。

安陸何宇度望湖亭○孤亭看一望、湖日兩氤氳、
遠岫浮螺影、澄泉湧縠文、青霏鷗所柳、紅閃鳳樓雲、
安得凌波棹、飄搖送夕暉。

胡岳松望湖亭○空山秋氣肅、湖色更凄清、
日幻雲腥散、風高雲物橫、渚蒲長短映、汀樹正欹平、
不寐林中鳥、饑來踏水明。

曉尋華嚴寺宿普光上人洞中○山色醉蒼然、

翠華前日此登臨。

太倉王衡玉泉山○山氣飲渴盡日夜水泉長微
風生浪紋光影石花上。

再遊望湖亭○古刹綯殊采半存多已亡獨坐
湖上亭欲去祥傍復以彼一掬水而具虛空量
埃風暗如霧受之甘且涼山氛鼓澤腹旆旆風
旗揚去此一春秋照我鬢髮黃影影不可停
噴
狀歌浪浪。

丹陽賀世壽華嚴洞○古洞何年開，寥寥象實除。
每頃遊者問，舊是化人居。鳥次洞中巢，雲迷石
上書。英然依佛火，僧靜月華初。

新野馬之鞍望湖亭○到此峰岡竟，鍾爲水一屯。
磯平苔積面，溪窄柳通根。山月投光影，湖雲照
宇吞。我滿覆深曲，路盡不知還。

孝感傳教訓玉泉山○湖上歸鴉去，鴈湖中暮雨
朝霞全。畫瀟湘一幅，楚人錯認還家。

傾寧。劉若宰玉泉。○高深歷盡見清靈。渴眼塵胸
夢一醒。翠藻能霜俱石綠。白楊非雨亦烟青。歌
相拘冷如多味。荷且分香欲半停。細作書家閒
指點。遠宜秋舫淺宜亭。

景陵譚元春觀裂帛湖。○荇藻蘊水天。湖以潭爲
質。龍雨眠一泓。畏人多自匿。百怪靡不爲。嗚咽
如魚濕。波眼各自吹。肯同衆流急。注目不暫捨。
神膚疑爲一。森哉發元化。吾見真宰滴。

嘉興譚貞默裂帛湖○樵陰泉泉區非泉沃流也
謾設桐杪聲乃在重潭下星流上水天日夜誰
洗灑凡魚不敢遊知有神龍舍坐久增幽森昏
鷓晚枯瓦

公安袁所年裂帛湖○螭蟠泉脉動太古無停時
蟲魚莫能托非但寒不宜聽如驟雨急觀如沸
鼎吹水性怒自得物性擾已腐去此渠服脣魚
游蟲亦孽

宛平于奕正觀裂帛湖○天其水潄潄水受天之
碧上上自有根來豈傷山隙若藻蕪沉深衍作
數千尺波眼十百乘焉忘來下撫龍此性嚴寒
魚蝦不敢宅坐泉步其流有候爲閩關。

漳州張燮華嚴寺○長日山門不欲關玉泉山下
聽泉漫數行遊騎平沙外一片明湖潄霽間亭
樹舊林非舊主鐘鏡時盛亦特別話餘少睡伊
蒲燕去貫前村酒未還。

江夏釋如愚金山寺○數步門臨水，憑空閣倚山。
佛龕無火照，僧室有藤開。鳥下乘牛背，花開落
石間。寂寥未作禮，生立洞邊還。

宣城吳伯輿望湖亭○扶杖尋微泉，脈蕪山在裏。
幾株無名村，孤亭靜如倚。冷冷舊草屐，莪莪覆
石髓。清酒幾以竭，居然吟滯爾。何爲名望湖，望
不見洞。桃花豈有源，送其津遂止。空令游者
心，去嘆失來喜。○武林湖心亭書，常酒市紅

旗射魚眼，雲紋蕩歌妓，半醒半醉人，各息蘇堤
裏，乃茲破椽亭，斷溝殘石耳，移作龍潭邊，豁眼
待新水，水山稱奇敵，武林或在此，一自言之狂，
一自思且旋，吾足自可移，何必移亭子。

沛澤闢兩梅，玉泉山○山橋兩所盡，垂楊直上峰
巔視下方，雨潤郊原春草白，風多車馬晝沙黃。
宗門有棒分曹洞，貴戚新弓襍羽郎，入寺無僧
塵滿壁，獨留殘碣自初唐。

廣昌何三省玉泉山○薄言尋水次山下出蒙泉
徑冷光俱碧沙明物盡妍平溪開草木靜履入
風烟載酒深深去峰望湖在前

遂寧呂大器玉泉山寺○游集境難僻融融泉自
清危巖半置屋仙洞俗呼名說洞平蕪草無風
落葉聲西山佳一望烟樹暮雲迎

玉泉溪上○秋落與春生茲泉澗自潔碧苔入
空明行行皆可納

捐陽郭之奇玉泉山○重陽不似昔年閒。北地西
來數往還。萬物經秋。婁作氣。一尊壯我。醉爲顏。
月觀松舞鐘聲和。霜叩泉根石路熟。爲自爲珠
隨地出。入經太液復人間。

萊陰公光國再歷金山諸寺○葛巾藜杖歷空門。
每到招提自載樽。過嶺雲藏千萬壑。隔林烟沒
兩三村。泉奔古洞水長結。路折層巖晝亦昏。日
日登臨搜往蹟。時時迷入杏桃源。

麻城周之茂玉泉山○莫過麥莊橋堤行源不遙
新春青未入餘雪白難消枝脆饑鳥怯冰堅鴛
馬驕寒猶看七洞生色在藤條

商城周之綱金山寺○輕陰難定已深春賸酒餘
閒過水濱野柳動搖初着綠林花含吐不辭塵
魚生石影苔文古馬語堤陰草色新日尚高春
容藉坐醉中喧止醉歸人

無錫華廷珠呂公洞○泉周山趾嶺圍崗左右鐘

聲爭夕陽。仙自洞居僧自寺。雲樓林嶂月樓廊。
白頭守火生丹竈。黃面隨鐘散講堂。不道宦游
茫似海歸。玄歸釋也。茫茫。

華亭汪曆賢將至玉泉。○新綠漲天猶客夏。晚花
貪水未歸春。路中山氣紛來往。乳燕遊絲拂着
人。

泉上○晨光初發後。默亦識泉生。偶見魚行處。
真如花影岷。清溫資水脉。深淺泳山情。若助幽

人聽能爲寒磬聲

夜經玉泉看月○同看雲忽去吾與汝俱留水
夕能形雲林空每喻秋鳥迎清吹發燈向翠微
收澗小寺門月坐知天宇周

甕山

甕山去阜成門二十餘里，土赤黃，童童無草木，山南若洞而圯者，小甕臺也。山初未名甕也，居此一老父，語人曰：山麓魁大而凹，秀遠之屬也。甕之得不甕一，準蟲雕龍不可細識，中物數十。老父則携去，留甕置山陽，又留識曰：石甕徒貧，帝里嘉靖初，甕忽失，嗣是物力漸耗，傳者謂弘治時，世臣富正德時，內臣富嘉靖時，高貴富，隆萬時，游俠富，然流

寓盛土著貧矣。度山前小橋而南，人家傍山，臨西湖，水田密布，人人農家，家具農器，年年農務，一如東南而衣食於豐，因利湖也。使或請他水，不可出也。皆田之。其他陸壤可成塘也。田而水之，其他窪亦可堤苑也。水而田之，一一如東南。本富則慕土者其重，山後一泓泉，今失去，山上老耆說苑境垣塵像，凡無烟火，有頌曰：國壽，弘治七年，助聖大人羅氏建也。山下數十武，元耶律楚材墓墓前祠。

刻廢像存像以石存也石表碣石馬虎等已零落
一翁仲立未去天啓七年夏夜有螢千百集翁仲
首土人望見夜譟曰石人眼光也質明共踣而爭
碎之後夜螢來無所集集他樹人復望見夜復譟
勸觀夜往樹上乃螢也而墓前無餘器矣突然一
丘。

莆田吳希賢上巳倪舜咨會甕山得木字韻○城
中備苦矣有懷在山谷曉出西郭門車馬尚相

逐細草迷舊津、屢問煩、佳僕、小徑入湖陰、
過林麓、此寺塵、盡清石、燈莓苔、綠主人、
盤餐雜飯菽、林行旣已、頌賦詩、相互續、
昏倦藤床借、少宿、歸驂不可留、夕陽在、
太倉王衡、堯山○平楚、隨山去、河丘界、遠、
浮草色、日暮起、松濤碧瓦分、烟、
一泓資、短策、枯、秋、尚、蕭、蕭、

順天王嘉謨堯山○瀾瀾湖水外、疊嶺削青、

丈涵霜境，二春洗翠屏。山寒果自落，石古草留青。月夕迷歸路，樵聲亦可聽。

山下破寺 ○ 山巖互結構，古寺對空津。新樹連村發，流澗哀壑春。泥香絕野燒，松雪淨飛塵。本欲摩崖記，尋幽未易頻。

自破寺至鷓鴣谷 ○ 躋險穿蒙密，樵風去路長。杏花茅店冷，柳絮野村香。秧淺歲高下，湖增春渺茫。迷途問何處，轉過有橋梁。

耶律丞相墓○丞相遺址湖水雲荒榛野草日
森森亭前春水平禾畝階下迷雲聚古林杳靄
重思戎馬日艱艱幸有哲人心雲龍鵝鶴真餘
事獨弔空山淚滿襟

吳縣王整元耶律丞相墓○西山幾度只空還好
事懷賢勳我頌蒙古有公方用夏居庸從此不
爲開猶聞宰地三韓委百笑登高獨影閉今日
幽燕歸聖代可惜聖骨尚荒山

燕路姚冰吊瓊山耶律楚材墓○幹難河水正滔
天。成吉思軍已入燕。破國年年兵作戲。屠熱處
裏血成川。公於夷狄稱君子。歌出流沙動上天。
莫說金元如晉楚。追思宗國想凄然。

順天劉效祖瓊山耶律祠○迢遞荒山下。披榛拜
古祠。衣冠猶左衽。歲月已明時。溪遠泉聲細。林
深日影遲。黃沙空朔漠。誰與問荒碑。

吳縣王穉登圓靜寺○香閣林端出。登臨夕靄間。

霜寒半陂水，木落一禪關。食施湖中鳥，聽鐘塞
上山。能容下塵榻，信宿竟忘還。

武進管紹寧飯圓靜寺○昇到烟蘿夢已昏，
僧鉢小參時。林荒九月新編屋，鶴迓三年舊
歇。木末交絲留白燕，肯容花釀入清規。江南只
信春能此，秋况于今柳不知。

江都梁于浚甕山圓靜寺○山光湖影半參差，
葦沿溪故故斜。石甕誰能貧帝里，金繩多半劫

宦家農依一水江、
兩、兩、客倦經年薊北沙、
景物亦清僧亦靜、
無心更過隔林花、

戒壇

却城中西望一山高秀如駝脊上峰如側方山冠
于者戒壇後五里極樂峰也游者至戒壇止無間
向峯者則于望未至時習指曰戒壇山凡望山正
猶積翠一片一梁爾又遠之而黛淺又近之翠則
從矣極樂峯遠黛有增焉近翠獨不減出阜成門
四十里渡渾河山肋壘徑尾岐辨已又西三十里
過永慶菴盤盤一里而寺唐武德中之慧聚寺也

正統中易萬壽名勅如幻律師說戒壇于此殿堦
二松數百年矣坊西向日選佛場殿中壇焉白石
臺三級也周列戒神數百神高三尺者二十四曹
弁戎照或器械具高以尺者甚衆妖鬼男女還焉
其部也異燈異香願自內府設香木座十上三座
中衣鉢鉢燈木壇和尚坐左羯磨阿闍黎坐右教
授阿闍黎坐旁左三右四座尊證阿闍黎坐也僧
而南優波離殿供優波離尊者佛十大弟子持戒

第一也。殿外金遼碑各一，上千佛閣，俯渾河正曲，
句其三面如玦，然閣之下幻師安禪處，其遺衣鉢
藏焉。西上石徑，植懸，可以任杖。雲段復段，而徑移
截見其際，上極樂峯道也。道巖壁不可計，而洞者
入，初觀音洞，大于室半間，居者僧無鳥雀，擢磬鉢
亦設。至化陽洞，洞口垂紫綠幙之，花藤也。百年矣，
叢藤炬而右入，始也石漸而土，幸燥不苦行，行如
管井半里，有龍躍，有魚涎，有獅坐，石所凝也。龍之

爪則深目則出鱗則張鬣則作魚洋洋顛頰所
喉嚨尾所播聲所鼓石則爲之波激獅首昂鼻張
蹠無聲焉如是也再入窟可旋繞有石佛坐於
洞前菩薩觀音受鑿矣西第一穴冥冥然下與潭洞
通黃洞一名鼉涓洞又有洞名孫臏者在此洞西
其廣也二十丈一石龜伏焉洞傳是同學各所居
也攷二子師鬼谷在扶風狀臏故燕人房山上樂
村有孫臏墓碑誌存焉以二洞故指出下枯澗爲

馬陵川是山適名馬鞍相互謬也西又五里始極樂峯峯下又洞石乳痕滿如蛟斯纏軒然可列坐坐而遠峯近峯競供之顧終歲無至坐者維歲底盛于戒壇故事戒師登壇必奉救命天下猶俗集戒壇今久不開每四月八日蘆棚滿山集僧無賴者妓無賴者給錢撿醉人土庶羣翊之陳司成仁錫曰多乎哉。佛法誘佛于法爲邦誣用大憂于佛法亦淪墮。

臨朐馮惟訥登萬壽戒壇○千盞迴合鬱蒼蒼山
是中朝選佛場豈爲仲春煤判合遂憑置水幻
行藏林光半借懸燈嶺花氣時參禮佛香塵海
二十年成夢器窮函自法問迷方

蒙陰公儻游戒壇山○洞雲深隱法王壇靈境真
同鷲嶺看丹碧刺空開世界金輪側景避峯綠
山當辰極毫光動地近清涼夕照寒弱冠愛
聞今結首端塵似昔元長安

臨川湯顯祖開戒壇許僧尼同受戒者解嘲二首
○師子國中開鐵索，蔡州崖畔轉金輪。但是入
花無住者，何須更問女兒身。○翻經學士費沉
吟，老壽將軍出妙音。只看維陽東寺裏，兒孫通
得法華心。

亳州朱宗吉戒壇寺看松○古樹倚晴峯，猶沾雲
一重。針多藏鶴鶴，鱗老作虬龍。拂殿青陰合，高
秋霜氣濃。僧云光屢見，知受佛天封。

岡陵余廷吉遊成壇○森芒峯壁切天開，舊徑同
泉最上崖，樓閣幻同雲，物見星辰近，逼講堂來。
一鐘聲動傳千壑，半夜光通合五臺，說戒老僧
向何處，巍巍高座集塵埃，○落照山川光，古西
平平下界暮雲低，泉飛絕壁龍曾去，花發高厓
蝶不迷，人境勝游詩傳世，自家常事老僧栖，未
知留壁客何語，清切能如猿鳥啼。

武進金印柴荷戒壇至極樂峯下○十里山，雍雍

一峯秀出天，峯黛上下微。髻螺跌青蓮，今古貴
金輪。日月飛半川，高磴何年道。石齒森森然，數
轉窈以深。流泉爲之滿，元化久煨煉。拔地根孤
堅，慧聚樂亦極。斯戒斯壇焉，托身蒼靄中。如夢
如初禪。

宛平王崇簡從戒壇至極樂峯下。○路峻無開步，
極峯休衆想。逼崖下土窟，目與心恍恍。樹老風
吹新，雲合瀑聞響。欵木連壁苔，疎花綴徑莽。我

友多遠思，踈踈欣所往。坐對各一石，心懷共處明。

流平于奕正，渡渾河。望戒壇諸峯。○凌晨去渡桑乾水，浪湧濤驚土亦流。誰信他言換清溪，迢迢映出數峯秋。

從戒壇至極樂峯下。○一峯聳奇秀，數里誘人行。石碎不受履，步下音鏗鏗。幽境數換易，蒼翠難定情。照洞非日光，化場斯以名。此間故寒露。

萬壑自成聲。巖下之老衲。古澹錄真誠。謂余乎
去住指指暮雲生。

化陽洞○古洞傳神秘而有級可拾。我欲窮其
中。列炬導我入。蝙蝠觸煙醒。墜已飛上集。下下
若霄井。雖寒能不濕。石乳挂四垂。仿佛百怪立。
迷迷步近遠。視但光所及。左右潭炬之。搖手龍
在蟄。靜聽恍形聲。色欲憚虛吸。心動輒欲還。地
短步逾澁。觸滑憑扶將。導者力尚給。一線見天。

青黃葉飛正急。

江寧艾容戒壇諸山○不盡千峯秀皇皇起雲
巖霜通寒氣孤月帶寒星壁借河聲怒壇初鐘
夢醒秋巖多好樹獨領衆林青。

涼州吳惟英戒壇○遊踪循仄徑登覽與悠然碧
漢擎杯外黃河倚杖前花光迷野澗鳥語破村
煙最是僧寮靜連宵足穩眠。

黃安秦如容戒壇山○烟開彌望界切切畏登躋。

危磴風來遠，浮圖影向低。
猶懷窺洞穴，幸合笑川溪。
自覺塵俱盡，真堪傍壑西。

順天米壽都戒壇。○高路通幽界，烟歸見石狎。法
輪懸日月，山鬼肅師徒。
佶伉龍蛇窟，威儀帝梵都。
不知千嶂裏，老此古樵無。

仁和陳紹英戒壇。○古砌雲長護，松杉氣自鮮。
鉢幽花雨散，谷靜鼓鐘傳。
龍亦馴能聽，鶴非化如還。
我來探象教，誰與謝塵緣。

沛縣閭爾梅登萬壽戒壇有感○桃花相接逐牆
灣三月春寒未秉簡、太祖鏡吹牛首清、羣

宗柴望馬鞍山無人說法惟松響、有關儲經自
御頌、夷虜豈知觀盛事、異提舊跡遂闕刪、宗

也、也、女、關、人、寺

潭柘寺

諺曰、先有潭柘、後有幽州。夫潭先柘、柘先寺、寺莫先、
遼幽州論先潭柘、則先焉矣。潭柘而寺之、寺莫先、
焉矣。寺去都作西北九十里、從羅猴嶺而險徑、登
下不可數、過定國公兆十餘里、一道藜棘中、仰天
如線、可五六里、頽山四合、東西顧、樹古樹、壁絕壁、
頽山青矣、不見寺也、里許、一山開、九峯列、寺丹丹
碧碧、雲日爲其色、望寺、卽已見、雙鴉吻、五色備、鱗

而作匠或梯之云、五色者、魚龍蝦蟹荇藻各現、其
形其色、非匠可手、鵝若罪地、過人髻五尺許、山故
海眼、今佛殿基、故潭也、萃蒞師時、潭龍甘聽、言
不自神貌、山神教龍、師喚則着相、則天龍、龍神、侍
之、乃爲潑飯藉踐、師乃怒、龍乃見師、作禮具言
善處其宅、一夕大風、雨、潭則平地、而鵝吻湧出、今
鵝角鵝也、寺自是不潭矣、栢則今瓦亭覆者一栢、
長不能丈、志所稱此龍形、僧以說林林千萬章者、

烏有。此枯其猶最晚發。特後凋者也。枯槁然不朽。
鷓高危。然不搖。潭徙然。捐捐者不輟。龍捨宅去。然
龍子曰。佞僧衆。龍子者。青蛇服。大如盤。長五尺。僧
撫其脊。回首。舐僧背。人龍馴擾。去來可呼。曰。龍子。
龍子云。佛殿左壁之畫。三聖。震左側之百佛。大
士殿中之拜碑。旁之立像。畫風音。水墨畫。草嚴祖
也。坐蕉竹下。騎老龍。畫蕉若雨。竹若烟。龍若露。出
其甲。祖若定。未出石佛者。白石唐佛也。有黃連城。

生石崖橫過兩崖根，菌紛紜使像愈苦辛。笑者拜
禪，元妙嚴公主，持觀音文，禮大士，拜痕入磚，欲穿
也。觀手足五體皆印，壞久磚壞，兩足痕存，萬曆壬
寅，孝定太后，匣取入覽，後遂匣藏之。紫拓係以
黃線，日林立大士前，辨髮胡笠，左前元世祖，右前
其後，左次其子，右次妙嚴也。妙嚴視髮是，老不是，
塔是山之下，寺碑六，金碑二，明昌五年，僧重誦誡
大定十三年，楊節度記，元碑二，至正八年，葛天麟

記至正某年危素記、明碑三、正統某年胡濙記、
弘治十年謝遷記、萬曆中紫栢送龍子歸潭文也、
寺昔梁唐宋代有尊宿、而唐華嚴爲著、元至正間、
順帝賜雪碓酒、皇姊致膳、我明永樂間、則姚少
師道衍、萬曆間、則達觀大師、真可少師、逃墨爲元、
勲、潭栢是終、大師、庾死、預爲詩、辭潭栢、一往生化、
於法、俱曰、息機善逝者、寺先名嘉福、後名龍泉、獨
潭栢名、傳久不衰、

長洲釋道衍秋日遊潭柘山禮祖塔○早悟人生
如寄爾不計流行與坎止只緣山水窟中人此
心未肯負山水策蹇看山朝出城葛水已怯秋
風清白雲橫谷微有影黃葉墮洞寒無聲乍送
峻嶺寧知倦古寺重經心戀戀潭龍蓄水逾千
丈空鳥去天繞一線老禪寂滅何處尋孤塔如
鶴棲喬林巖響輦開豁耳目嵐霧翠滴濡衣襟
燕山如此越物表下視羣峰一拳小何時乞地

息餘年。不學鳥窠居木杪。

吳江釋真可題別潭柘○夢裡青山夢裡身子然
去住別疎親。何須醒後觀僧愛。始信牛毛第七
塵。

妙嚴公主拜磚贊○頂禮道人雙足跡。身毛不
覺忽俱豎。無始懈怠習頓除。覺天雲遊精進日。
我想斯人初未逝。朝暮殷勤禮大士。心注聖容
口稱名。形骸屈伸安可計。積日成月月成時。積

時成歲歲成劫。如是積漸。總盡言。水滴石穿。心力至。辟如千里始初步。又如合抱生毫末。以踵磨磚。磚漸易。鐫易精。進猶未止。鐫穿大地。承足底。地穿有時。人。不。見。我。獨。了。了。無。所。疑。因。之。歌。取。生。悲。泣。願。我。從。今。頂。禮。後。精。進。爲。足。踐。覺。地。境。緣。順。逆。湯。潑。雪。又。如。利。刀。破。新。竹。迎。刃。而。解。觸。熱。消。在。在。處。處。常。自。在。又。願。見。聞。此。路。者。利。非。懈。怠。皆。冰。釋。

泗州郭武潭柘山○潭柘山高處，金銀佛寺遙斷
崖吹石雨，虛閣貯松濤。結社還携酒，臨溪欲棄
瓢。白頭僧自老，相對說前朝。○來尋古寺宿，騎
馬白雲樅。犬吠到門客，香薰入定僧。半龕崖際
磬，孤塔夜深燈。有暇頻過此，閒隨僧誦經。○青
山亦無盡，細路轉來通。霜草紫殘碧，○梨落半
紅。鑪存前劫火，樹老兩朝松。無柘無潭寺，年年
現雨工。

登羅訶嶺○朝遊潭柘寺遠上羅訶嶺駕空虹
作梁倚柱天接境雄關壯奇險西北當藩屏日
矜孤嶂立未許他山並深埋烟霧窟近拂星河
影我行入秋色駐馬當空頂樵林者誰子悲歌
入雲磴三步兩迴坐誰能健馳騁辛苦騎官蕞
動卽加捷打何絲訴真空鐘削閉路樵永通車
騎力此理亦僥倖

潭柘寺道中○秋林身經狂風細動人襟寄幽

日光薄。低雲雨氣深。山溪開鳥跡。徑折野童尋。
落日邀歸騎。荒村處處砧。

蒙陰公飛潭柘南村。○芙蓉村下綠溪環。剝木通
流亂石間。十里濃烟非柘影。鐘聲冉冉過前山。
武進金印榮潭柘寺。○蟠屈竊深尋。崇巖據幽窄。

清水穿剝根。樹光澤以碧。攢巖礙奔雲。少人而
多石。視天不越岫。視地不踰隙。疑是古寺存。云
是龍之宅。法能除龍瘴。龍亦捨其國。或時龍歸

來。雷雨火青赤。靈性伏潭底。神聖居潭眷。誰知
世代湮。猶存靈異蹟。

抄。旅公主拜禱。○。龍虎匪嬰視。鷲鳥罕怒形。震
雷無烟氣。利鈔令迅霆。精極動四體。四首驚神
靈。足刺大地穿。心坎光熒熒。屈伸臂者誰。呼吸
通玄冥。投佛五體。皈頂踵。俱。頓。鈴。利。那。周。沙。界。
母。使。三。昧。僚。

寔平于爽正。雨宿潭柘。○。山空安。因。賦。忽至千峰

雨洶湧，屢欲崩，與山相吞吐。所慮阻游屐，起坐聽雷宇。凌晨啓扉出，雨細不濕土。乃省夜來聲，風葉相亂舞。

宛平王崇簡雨宿潭柘○山空夜半雨，觸處欲驚龍。鐘破涼烟入，寒依荒籟通。溝花何樹舞，動鳥幾林風。此際生新思，峯巒集夢中。

涼州吳惟英潭柘寺○蘭若藏山腹，門中當遠峯。人閒堪僻逕，僧老渾高蹤。古柘棲馴鶴，寒潭隱

蟄龍更從何處去，前路野雲封。

江寧艾容宿潭柘寺瞻姚少師像○萬壘芙蓉紫
嶺西，青鞵已破繁。還躋壁蕨溪澗峯，峯錯路過
泉聲步步，携僧記寒山黃葉早。人臨秋月夜雲
低，獨卷老去如何往，敵骨風流自品題。

雀兒巷

雀兒巷在潭柘後山五里，在千峰萬峰中，在四時樹色四時蟲鳥聲中。巷方丈耳，一燈滿光，一香滿烟。然佛容龕容供几，僧容席容榻容厨，客來客坐，菴矣。山田給粥飯，菜給湯飲，蔬果給糗餌，菴矣。菴名雀兒者，金章宗幸此，彈雀，彈往，雀下，發百不虛。菴山無人，雀無機，樹有響，弦無聲也。章宗喜，即行。醒菴之，曰雀兒。後方僧來住，未悉本所名義，以臆。

造佛母孔雀明王佛像。又後僧曰：明王佛修行處，
以是因顯化處也。今者僧確然對客，只孔雀菴也。
曾見名爲當更，而人呼雀兒菴如初。

慈慈馮有紅雀兒菴。○齊璋到菴裏，披襟入竹林，
暮無人履跡，不動鳥機心。古石雲高卧，驚泉碧
流音。坐看白日去，嵐谷衆山陰。

仁和陳紹英雀兒菴卽事。○靜勝宜深息，殷雷及
晚暝。樹稠長聽雨，苔濕屐沾雲。亂絮周遊湧，新

晴半壁分。眼看風物異。僧笠出耕耘。○拾枯炊
便足。藥甕莫。煎青。熟鳥。皆窺飯。閉風簷。動鈴。片
香分佛火。一。枕藉山。靈清。前溪水。聽泉樹當
亭。

仰山

仰山去京八十里，從磨石口西過隆恩寺。寺，金大定四年，秦越公主建，名吳茂寺。正統四年，太監王振修，改隆恩名。寺一松一檜奇，二三百年，雪霜所變，結故。一大士古唐像也。一亭竹間幽朗，竹修林矣。數里至三家村，村數百家，村盡出渾河，匡河水赤濁如血，沸湧聲力動搖兩岸，岸草木錯愕立，八里過軍莊，道如棧，內倚絕壁，外瀉絕壁，下閔水作

仄浪不得流其聲戰戰逢潭鼓鐘遇石搗礫凡行者正目前履逐日處壁左右容肘通行也步步餘地踵約趾開蹠左右交過容雨足并乃行也至道窄又窄處不成行已拊壁移踵以過既過則頓脇息目乃瞬睫色青黃乃定上一峽截然流中波弱皆回怒者嘯盛者飛崖上作雨二里望一林棘棘聲習窠岡也漸河聲小入山深矣崖壁無有斷處是名仰山嶺繞嶺數十入桃源村山多巖洞昔

人避兵巖洞中，又入峭壁，又見澗流，壁上秋開花
五色，菊也，紫鐸也，金鈴也，石色忽紫忽碧，澗石中
邊泉空空，見水中石，不見水也，澗左右度，泉石亦
左右變，有村焉，是名仰山村，曲折上而北，一峰東
南，有瀑練下，澗水源也，又上又折，是名仰山，山上
棲隱寺，金大定寺也，峰五，亭八，章宗數游，有詩刻
石，亡數十年矣，斷石三，其一山塲榜，上刻大興府，
西連山等字，相傳藥王藥上二童子，煉藥此，今藥

碾藥池存苑草中宣德間重修之而學士劉定之
記又蓮花峰下有小釋迦塔歲梨花時山則綠色
實時所苦險僻市不得致僧熟梨糝之乾梨糝之
不勝食以供雀鼠雀鼠亦不勝也落而爲泥以糞
樹樹益勤花實

宛平于奕正觀渾河一帶奇聲歌○水勢蕩山山
忽裂捲土成濤飛去雲天峭高峯意未際突生
怪石磨奔瀟嘯吹與殷震山起山頭草木思他

徒。水難舟楫。山難梁。所山成路。路生銛。趾行相。
錯無堅步。巖波拂面。驚則顛。水打沙摩石面頑。
廢堞山灣址亦灣。蒼黃老碧天地色。豈有風雨
湧剝傾。壁中側入天光小。石氣不平山不了。

桃源村○端正一峰對。荒村氣象真。樹根穿後
屋。水跡蕩衡門。坐犬久無吠。閒翁方負墮。移家
便此住。不足外人論。

宿仰山棲隱寺○千峰歷盡一峰尊。亂踏秋光

到寺門僧摘霜紅供客餽烏收殘粒惟人喧斷
碑半逐荒苔剝缺痕曾無古藥存欲覓靈苗何
處是依依松火送餘溫

出仰山路○過眼好峰看不定半似入時眼
經胸中欲攬全丘壑手策霜蹄意復停

長洲楊補仰山石欄○秋氣滿山山未冷老屋依
崖菓覆井一燈石面蕩紅鮮殘秋尚帶桃花影
空涼欲墮水光中渡光徧溪西復東瘦寒鷺鷥

寒不下，濕花碎，漲雪從風，尋聲幽竚穿林去。欲
問秋源杳，何處。

棲隱寺藥碾歌○夕陽未下，峰頭黃山寺，偃仰
寒秋房。風吹石磴來，藥香我今見。聞古藥王，摩
挲老鐵，尋幽光。草間藥具，誠荒唐。衆生何病，施
何方僧，無所言。葉下霜。

嘉魚尹民興秋入仰山○行行易路難，高石穿步
崩。滿懷在山谷，觸面儼山色。逢逢鼓松楸，巖鳥

爲之默。周爰東嶺異，折旋西澗通。晝月澹空潭，
靜東水痕泐。是時落葉聲，片片愁霜力。葉尚復
粲然，杖杖老苔書。再入地，且窮鐘磬生我側。

大興韓弘達暮登仰山○步盡艱難嶺外村，又盤
又折始山根。風飛栢雨歸懸瀑，月擁梨雲照石
門。塲榜古苔亭，蹟隱礪池細草藥香存。五峰登
罷不能去，何路回望客意頻。

會稽張學曾隆恩寺○寂寂春遊夏，僧閒藥我詞。

靜依諸佛口。歌採野樵風。戶牖千峰爽。龕燈萬
卷中。花時曾薄醉。分得一泉紅。

滴水巖

過仰山村，捨澗行碎石中，石涉故道，履剝其面，芒
屨剝其耳，蹄翻石，濺如雪，火星星，春磬聲應四谷。
收淚望嗟呀，天一行，壁高氣陰，登維憊，不汗而栗。
上黃牛岡，只僅益恣不度，兩柱白，白及天，路益峻，
又滑也，周望無路，折而忽通者，十八疊，移步亦折，
或數里折，疊疊之石，體色競異，亦十八法，望烟一
縑，有朱垣如，紺崖如，上上益力，路折不通矣，整其

前直下視。漆漆無所見。度人以棧。人無收棧度者。能度此步頭。有洞而僧有殿。而佛休休止止。又棧度只。則巖也。巖額覆。爭上讓下。日月不流。天光側入者。巖中空也。其深廣三丈。如斧之而成。石更無隙。水滲滲生石而既。乳乃垂。既珠乃移。既就乃滴。上百千點。下百千聲。乳不成聽。剌剌。密于其方。訕。局欲開。剛剛。疎于秋。雨去簷。疑住。身巖滴中。視滴透瑩。如失中珠。如側下米簾。散未編也。巖而冬也。

水則凝，肥纖柱之，柱垂未竟之，巖中邊滿之，巖旁石洞深三十餘丈，燃炬入，非一石壁，如覆半敦，墜墜亦滴聲，西一石坳，水清且甘，石牀中央，龍年年見牀上，西北一垂石，下有竇，人蜿蜒入，緜緜下行，石巧出于泉，泉巧貫于石，人躑躑躅石間，狹其步，時見有光如星，再入，石隙一潭，幽不可以測，龍所蟄也，僧云，山中二白猿，高俱五尺，有時來坐巖下聽泉。

南充黃輝自軍莊尋滴水巖下作○老龍攫天來，
神工鬱隨從，振鬣生羣繞，觸領盡虛空，有地皆
天行，是石作水用，小龍引雙鬚，顧盼左右縱，裾
裔互蔽虧，椅鎖絕巨種，飛錫從何來，浩舉則蒙
頤，何意摩尼珠，流光及微匱，相傳金翠奇益皆
此愧非娑竭居，遑迨備禪誦，添香無所有，滴泉
或堪供，山王諸眷屬，大小悉相奉，蕪孔不厭藏，
審弊附滋泉，橫疊拓胸膺，旁察祛腥痛，利竿昨

初建、有客遠來共、容足行汗、曼置身等飛動。玉
乳試仙芽、珠果分山、儻千峰、在、按、膝、直若堂視
銜、雨、庶、夾、帝、青、河、光、冷、相、送、灑、氣、吐、陽、丁、冷、風
扇、陰、洞、絕、壁、度、微、柯、鳩、棲、謝、危、棟、自、云、冬、臘、積、
差、苦、結、夏、凍、同、心、笑、相、語、茲、遊、適、秋、仲、二、儀、正
平、叶、萬、象、足、搏、控、義、轡、投、西、腋、紫、宮、隱、東、弄、宿
鳥、亂、林、影、星、辰、忽、遶、逆、唄、聲、俄、聞、寂、秋、蟲、絕、喧
闕、空、響、何、處、來、使、我、不、成、夢、披、圖、昔、神、搖、俗、氛

苦酸爽。今來將早鴻。幸爾辭鞵鞋。振衣愷風隨。
始覺微塵重。樂矣蓮花園。茲遊更無縫。

滴水巖 ○晨雨洗秋碧。千峰寒古苔。雲盤小馬
入。河折大龍迴。源水不知處。澗花相喚開。茫茫
塵劫事。問取石林灰。○細雨不妨遊。輕雲散若
流。馬蹄時帶水。蟲語似爭秋。積驛方繁樹。前導
已入丘。虛疑山路遠。半爲古俾留。

朝陽洞下二泉 ○洞天人不識。龍亦自爲名。石

室金壺發，丹牀玉几橫。曾經幽客住，不遣宿猿爭。坐覺羲和近，真騎紫柏行。

酌巖泉。○石髓從君調，何如玉乳香。額珠光直射，膽鏡影橫張。甘露霏龍沫，寒星散鶴漿。一杯和笑酌，分得道人糧。

自朝陽洞登巖頂。○雪竇虛無啓，雲幢指顧生。花唯諳石竹，草乍認山精。鹿角峰歧過，鳩頭世外行。孤鴻知我意，從此共南征。

夷陵雷思霈滴水巖○水滴危巖客到稀，孤踪虎
跡萬山圍。陰風吹壑雲朝度，白日橫溪僧夜歸。
癖性自來輕絕險，懶心端合返初衣。家園遠在
荆門裏，石洞玄宮瀑布飛。○斷崖懸棧度僧居，
窅窅疑藏太古書。龍卧碧潭歸海後，鹿鳴深澗
獻花初。虛無嵐霧山腰盡，真氣淋漓石罅疎。擾
擾紅塵欣暫息，明朝車馬政愁予。○翠峰杳合
半斜陽，醉卧僧寮枕石梁。折去楊枝當麈尾，到

來蘿徑幾羊腸，
駟鐘應谷漢雲濕。
削壁懸流夜月涼，
北望居廡關塞險。
桑乾一線海天長。
○半遮蘿蔦半雲烟，
除却西方鷲嶺巔。
一壺滿身皆是洞，
有巖無窾不飛泉。
乘槎欲貫琉璃月，
說法如登兜率天。
坐久老僧談異事，
夜深風雨九龍還。

宛平于奕正遊滴水巖○老龍破山出，
山石半已泐。崩垂數千尺，
欲墜墜不得。嵌空成陽下，
遠控

諸芳巖泉脉自何來不錄石罅落大壑小壑頰
鍊密聲頌錯濺上微草木積下激巖壑爲寧改
啄斯住筌龍之圖朝環觀聽潮蒸瀉是冥然

宛平王崇簡遊滴水巖○雲歸風住聞山響石懸
路窮折仍存古壁陰木無冬春日月不聞聲
鄰洞風土氣抱巖栗僧言此是龍之室龍能示
我非龍形呼彌上古神物靈風起雲作泉冥冥

昆明唐秦滴水巖○古龍不下居山頂一蟄千年

春未醒，凍雲瘦削，半邊峰，峰斷空分，清亦冥。一
夜驟風到，墜淵大山，小山吹，將案入巖腹中出
使去巖成窟宅，老無椽，開不復，合年年碧巖腹
石傷石髓，滴爲珠爲霧，不可探，探之真，冷嘗之
其風中殘電擊未，小電光歷亂，冰光藍晶晶，側
拄空潭影，掃盡青山，得此境，道人耳無世間聲
聽雨聽風耳，稜冷高關，茅菴欲近天，與龍對穴
樹頭懸，春採藥苗，秋採果，爲求山雨，撼龍眠，禿

鬢深眉點如絮與余語笑中無慮指道巖頭如
此青君今更往何方去

順天崔子忠滴木巖○入不知高下山春水似秋
星河平地看鷄犬半天流數頃耕無異于泉澗
未休白雲割出宿知是繞神淵○晴石當石只
扶搖上不情雨花山廟濕雷樹羽宮晴野變無
朝飲陰晴難蚤耕滑心負自牖奇絕處法音○
鑿開山之鼻飛閣粘虛空南聚東西石飛來上

下風。嶺。聳。天。路。迤。雲。水。野。龍。通。草。昧。窺。荒。劫。珠。
泉。萬。點。中。

桐城光時亨游滴水巖○水立石流中迥我想中
迫我想于嗟乎大塊之廣

長洲楊補滴水巖○窮巖泉失道龍雨怒難核一
點下百尺于聲無了時

大興韓弘達滴水巖○澗道連山眼便空不知巖
竊列心胸百千點作百千意是生泉處非泉出

入巽取白土。但一鷲。徐以疎密求其聲。石泉母乳。
埋難曉。耳目易置。身甲小。威儀。泉。兩白猿。殆
能曉。數不能言。

百花陀

家園名種其初野花也。嘗見移植而命名之。迺
得耳。然不至百花陀則不知從經物色者。猶未能
十一矣。府西一百二十里。蘇王平口。過漢句奴分
界處。曰大漢嶺。抵沿河口。玄女廟。是百花山足也。
山翠躍來引人。渡石澗。上馬欄山。折旋其禪。左右
周轉百步。當直上十步。以登。所苦石磊磊。承趾不
以土柔。素車馬人。亂蘭生之。所喜樹陰雲影。蔭蓋

密稠不至曝晒。迺此至法幢菴五里。迺折旋如前。
幸容驥而馬遶遶。喘喘汗津津。多不忍騎者。上下
諸嶺。縱橫一翠。迺送目。步不覺五里。離徑坦然矣。
妙菴也。嶺而西行數里。千佛山。又數里。觀音山。迺
折旋如前。山舊有菩提樹。仙人橋。石洞。蓋後判
矣。然石則有。迺此山石盡于空。無意變矣。上下嶺
者七。迺前壁立者。鶴子山也。此大千佛巖。山石態
變者盡。作人形。度。王。是百花山。嶺也。百花者。

紅紫翠黃不可凡數不可狀喻不可名品卽一色
中辨萼跗異不可崇之土人指一種尊之曰天花
豔光而幻質佛諸經每所稱天雨曼陀羅花天雨
曼珠沙花也行百花中一里進籬門石洞禮佛殿
上禮文殊閣上禮文殊法身塔下登菩薩頂累石
凡三峰登者必以小石累而尖之種佛因故石小
風大不能吹去以小曠劫無動轉故坐立頂上俯
諸山指如圭東西二靈山也乃旁四望東京卽也

南內冉者，渾河也。鹵鬱乎茶露，頂居庸諸山。北蕩蕩平邊城外，沙漠際無窮也。是百花山頂也。下頂木半，又入百花中，不可名狀數者，多于前。游此者，或曾見文殊光，風雲作雷一聲，山灑灑如海。忽左澗一圓光，輪右整徧，初白，次紅，次五色具。木石人鳥皆宗，攝入光中，如鏡受像。我聞文殊表智，故放光莫勤五臺，有光也。東之龍王頽廟，列五龍王，中位龍母，北之大士殿，髮蕭蕭然，下千佛殿，南之。

東之，又入百花中，花被迺八里，多于前，迺白水菴，
行泉聲二里，一松標瑞雲寺，寺卽五代時李克用
建亭故處，俗今日百家寺也，寺有摩訶祖師法身
用像，弘裝之若新，有摩訶石，錯非石非鐵，瑩如
漆光，宣宗曾取視，賜以龍袂，歸寺也，有摩訶梓
龍石，背迺祖追梓之，今龍迹定于石也，志稱山暖
肥，產杉漆藥艸，春夏爛紅紫，香襲人，則百花者，紫
艸花耶，然本艸圖經中，亦無從物色之。

華亭釋寢止游百花山○盤紆駿不覺獨取最高
幽轉得林光潤時因花氣留石橋無故樹山徑
入新秋但踏嵐光去千峰漏未休○游勝具爾
甚真煩盡杖扶野香分樹出赤氣亂花鋪突石
將雲渺岑峰且日雨正看荒路盡行仄有樵呼○